



第35回浜風祭委員会 の軌跡

第35回浜風祭委員会が始まってから今日まで、
各部門はどんな活動をしてきたのか、ぜひご覧ください！



浜風祭委員会 全体像

- **運営部門** *Management Section*
 - 浜風祭委員会全体の統括
 - ミーティング運営
- **イベント部門** *Event Section*
 - パンフレットやポスターの作成
 - 有名人招致などの企画運営
- **サポート部門** *Support Section*
 - KUIS collectionの運営
 - 設備の管理
- **ステージ部門** *Stage Section*
 - 各ステージの運営
 - 団体管理や打ち合わせ
- **美術部門** *Art section*
 - 学内の装飾
 - アーチや万国旗の設置

Management Section

2020年 12月

第 35 回浜風祭委員会発足

2021年 1月

- 企画書作成開始
- 学生支援部と顔合わせ

2月

- テーマ決定
- 企画決定



4・5月

- 新メンバー募集事業開始
- 新メンバー募集受付開始

6月

- 新メンバー募集受付締め切り
- 危機管理マニュアル(コロナ対策)作成
- 第1回 全体ミーティング

7月

- 浜風祭トレーニング
(実地開催の様子・アイスブレイク)

9月

- オンライン開催決定
- 学生支援部と打ち合わせ

10月

KUIS TV(学内広報)撮影

Event Section

2～5月

- 2月上旬
 - 企画書の作成開始
 - コアメン仕事割り振り
- 4月上旬
 - 企画書第1稿完成
 - Freshman Welcome Project の準備
- 5月下旬
 - ポスターデザイン募集

6月

- 上旬
 - デジタル戦略部とミーティング
 - スタンプラリーの設置場所等の決定 (対面開催用)
 - チーバくんご招待の仮予約(対面開催用)
 - 芸能人招致のキャスティング会社とやり取り開始(対面開催用)
- 中旬
 - 企画書完成版完成
 - 回答者アンケートのデザイン依頼
 - 来場者アンケートの内容を各部門に募る(対面開催用)
 - ポスターデザイン募集の期間延長を決定
 - **新メンバーの合流！！**
- 下旬
 - スタンプラリーの設置場所決定 (対面開催用)
 - 新メンバーへの仕事割り振り
 - 部門長と部員の面談
 - チェキスポットについて MULCとミーティング(対面開催用)

7月



- 上旬
 - 第1回親睦会
 - 第2回浜風祭トレーニングの日程調整など
 - Virtual KUISの内容策定
 - 来場者アンケートベース作成（対面開催用）
 - ポスターデザイン決定、修正
- 中旬
 - パンフレットのページ数や印刷数の決定（対面開催用）
 - 学長や理事長方への挨拶文の依頼（対面開催用）
 - 学校周辺の住宅に配るポストカードのラフ案完成
- 下旬
 - Dream Tree Projectの場所や企画について検討（対面開催用）
 - ポスター外枠の作成
 - 各団体にパンフレットに載せる写真提供の依頼

8月



- 中旬
 - 芸能人招致の詳細検討（対面開催用）
 - スタンプラリーの台紙づくり開始（対面開催用）
- 下旬
 - 浜風祭の存在を知らせる近隣対策文の作成（対面開催用）
 - チーバくんの出没時間の決定（対面開催用）
 - スタンプラリーの台紙完成、修正（対面開催用）
 - 高校生相談会の企画書を
アドミッション&コミュニケーション部に提出
 - ポスターの修正
 - パンフレットの素材などの決定

9月

- 上旬
 - Dream Tree Projectの詳細情報決定（対面開催用）
 - 来場者アンケートの修正（対面開催用）
 - 来場者プレゼント部数などの再検討（オンライン開催視野）
 - バーチャルKUISの撮影
 - 第3回浜風祭トレーニングの企画書等作成
- 中旬
 - パンフレットの作成開始（対面開催用）
 - ポストカード完成（対面開催用）
 - 各団体にSNSでのPR投稿の提供依頼（対面開催用）
 - チーバくんのご招待決定（対面開催用）
 - 近隣へのポスティングの企画書等の作成
- 下旬
 - 第3回浜風祭トレーニング
 - ポスター、パンフレットに掲載する KUISロゴの申請
 - ポスティングのエリア決め
 - オンライン開催に決定！！
 - 緊急ミーティング
 - 芸人招致の見積書をもらう（オンライン開催用）
 - スタンプラリーの内容変更（オンライン開催用）
 - パンフレットをオンライン開催用に作り変える
 - ポストカードをオンライン用に作り替える
 - ポスターをオンライン用に作り替える

10月

- 上旬(全てオンライン開催用)
 - 芸能人の契約
 - ポスター配布先のリスト化
 - ポスター入稿
 - ポストカード入稿
 - アンケートプレゼントの入稿
 - 新スタンプラリーの詳細決定
 - ポスティング
 - バーチャルKUISの編集開始
 - ポスター受取&郵送、学内掲示
 - エコバッグ注文完了
 - Dream Tree Project の投稿募集用フォーム作成

Support Section

4・5月

- 企画書作成
- Freshman Welcome Project の準備

6月

- 新メンバー加入
- 第1回団体ミーティング
- 団体募集説明会

7月

- 第2、3回団体ミーティング
- 仮企画書、構成員名簿、誓約書
- 冷凍庫冷蔵庫、控室ヒアリング
- 本企画書提出
- KUIS collection 企画運営者と仮提携
- KUIS collection 出場者応募



8月

- KUIS collection 会社提携解消、運営方針・形態の再検討
- KUIS collection 出場者面談
- 駐車場、備品、テント講習会、調理室、検体のヒアリング作成

9月

- 『オンライン開催決定』
- KUIS collection 出場者撮影、ステージ企画、Instagram開設、配信機材を借りる企業へコンタクト
- 食品団体 オンライン開催企画決定

10月

- KUIS collection 事前投票・動作作成
- HP掲載資料の募集作成 (スライド、動画、レシピ、ポスター)

当日

- 23日: オンライン生配信 (希望団体)
- 24日: KUIS collection オンライン生配信

Support Section

Stage Section

1～5月

- コアメンバー決定
- Googleアカウント作成
- 引き継ぎミーティング
- 先輩から4、5、6月の引き継ぎミーティング
- 使用ステージの決定
- 委員会説明会のスライド、原稿作り

6月

- 団体説明会に向けてスライド作成
- キャンパスウェブにステージ希望調査掲載
- 先輩から7、8、9月の引き継ぎミーティング
- ステージ部門のメンバーの自己紹介スライド共有
- ステージ希望調査締め切り
- 新メンバー構成員名簿締め切り

8月

- オーディションに関するフォーム3つ製作
- オーディションに関するフォーム配布
- オーディション映像提出期間
- オーディション審査
- オーディション結果発表
- パテ製作日程決め

9月

- 企画書直し開始、パテ案変更
- 先輩から9、10、11月の引き継ぎミーティング
- 実地かオンラインかの話し合い
- 企画書直し、コロナの危機管理ドキュメント作成
- オンライン開催決定、ライブ配信決定
- 団体企画書修正
- ステージ業者さん打ち合わせ
- ライブ配信、リハの団体配分決め

10月

- 課外活動ガイドライン確認
- 企画書、団体企画書直し
- 部門ミーティング
- ポスティング
- 浜風祭シフト調整アンケート
- シフト調整
- 確認書提出、修正
- 楽器、セットリスト提出
- タイムテーブル作成
- ライブ配信ストリームキー作成してもらう
- ステージ業者さん浜風祭期間の打ち合わせ

Stage Section

Art Section

6月

- 上旬
 - 企画書作成
- 下旬
 - 新入生入部

7月

デザインアイデア募集

8月

部室掃除、部品点検(実地開催の場合は買い出しもする)

9月

- 買い出し&オンライン新企画を考える(実地開催の場合は製作開始)
- 学生支援部とミーティング

10月

- 上旬
 - 装飾の製作
- 中旬
 - 制作完了し、校内飾り付けをする

各部門のこれまでの活動をご紹介しました。
このように、それぞれ紆余曲折を経て今日の浜風祭を迎えることが出来ました。

オンラインでの浜風祭、ぜひ楽しんでください！

第35回浜風祭委員会に関わってくださった全ての方々に感謝申し上げます。



第35回浜風祭委員会
の軌跡